

# DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE



UFFICI SPECIALI DI PRESIDENZA

REGIONE BASILICATA

Ufficio Sistemi Culturali e Turistici e  
Cooperazione  
16BL

STRUTTURA PROPONENTE

COD.

N° 16BL.2023/D.00458

DEL 12/6/2023

Codice Unico di Progetto: \_\_\_\_\_

**OGGETTO**

L.R. n. 37/2014 - Piano regionale dello spettacolo, annualità 2023 (DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023): a) presa atto dei lavori della Commissione di valutazione; b) approvazione graduatorie/elenco a valere sulle Misure 1, 2 e 3.

**UFFICIO RAGIONERIA GENERALE**

**PREIMPEGNI**

Num. Preimpegno	Bilancio	Missione.Programma	Capitolo	Importo Euro

**IMPEGNI**

Num. Impegno	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Atto	Num. Prenotazione	Anno	Num. Impegno Perente

**LIQUIDAZIONI**

Num. Liquidazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

**VARIAZIONI / DISIMPEGNI / ECONOMIE**

Num. Registrazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

**ACCERTAMENTO**

Importo da accertare

Note

Visto di regolarità contabile

IL DIRIGENTE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

Allegati N. 1 \_\_\_\_\_

Atto soggetto a pubblicazione  Integrale  Per oggetto  Per oggetto + Dispositivo

- VISTO il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO il D. Lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009 e s.m.i., ad oggetto “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTO il Decreto legge n. 101 del 31 agosto 2013, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 125 del 30 ottobre 2013, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTO il D. Lgs. n. 75 del 25 maggio 2017, recante modifiche e integrazioni al D. Lgs. n. 165/2001 in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche ai sensi della Legge n. 124/2015;
- VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i., recante: “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO il D.P.R. n. 184 del 12 aprile 2006, recante: “Disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO il D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 e s.m.i., concernente il riordino della disciplina sugli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni;
- VISTO il D. Lgs. n. 82 del 7 marzo 2005, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;
- VISTO il D. Lgs. n. 198 del 11 aprile 2006 e s.m.i., recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 8 novembre 2005, n. 246”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
- VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i., ad oggetto “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”;
- VISTA la D.G.R. n. 265 dell’11 maggio 2022, riguardante Approvazione del Piano triennale per la prevenzione della corruzione e la trasparenza della Giunta regionale, di transizione al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), ex art. 6 del Decreto Legge n. 80/2022;
- VISTA la D.G.R. n. 174/2022 concernente l’approvazione del Regolamento regionale "Controlli interni di regolarità amministrativa" - Approvazione;
- VISTA la D.G.R. n. 179/2022 concernente l’approvazione del Regolamento interno della Giunta;
- VISTA la D.R.G. n. 11/1998, con cui sono stati individuati gli atti rientranti in via generale nella competenza della Giunta Regionale;
- VISTA la Legge regionale n. 12 del 2 marzo 1996, recante “Riforma dell’organizzazione amministrativa regionale” e s.m.i. intervenute da ultimo con la Legge regionale n. 29 del 30 dicembre 2019, recante “Riordino degli uffici della Presidenza e della Giunta regionale e disciplina dei controlli interni”;
- VISTO lo Statuto della Regione Basilicata, approvato con Legge statutaria n. 1 del 17 novembre 2016, come modificata e integrata con Legge statutaria n. 1 del 18 luglio 2018;

- VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 47 del 28/3/2022 avente ad oggetto: “Art. 48, comma 1, artt. 49, 50, 51 e 55 dello Statuto della Regione Basilicata. Presa d'atto delle dimissioni e contestuale nomina dei componenti della Giunta Regionale.”;
- VISTO il D.P.G.R. n. 164 del 24 ottobre 2020, nonché il D.P.G.R. n. 234 del 15 novembre 2021 di sua parziale modifica, concernente l'organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Presidente della Giunta regionale, emanato ai sensi dell'art. 1 della menzionata L.R. n. 29/2019;
- VISTO il Regolamento regionale n. 1 del 10 febbraio 2021, riguardante l'Ordinamento amministrativo della Giunta regionale della Basilicata, emanato ai sensi dell'art. 2 della succitata L.R. n. 29/2019 e successive modifiche, intervenute con il Regolamento n. 3 del 15.11.2021;
- VISTO il Regolamento regionale n. 1 del 5 maggio 2022, riguardante i "Controlli interni di regolarità amministrativa”;
- VISTA la D.G.R. n. 750 del 6 ottobre 2021 di approvazione del documento recante l'Organizzazione delle Strutture amministrative della Giunta Regionale, contenente la rappresentazione integrale del riassetto organizzativo;
- VISTA la D.R.G. n. 775 del 6 ottobre 2021 di conferimento degli incarichi di Direzione Generale;
- VISTA la D.R.G. n. 257 dell'11 maggio 2022 avente ad oggetto: D.R.G. n. 775/2021 di conferimento degli incarichi di Direzione generale - conferma;
- VISTE la D.G.R. n. 906 del 12 novembre 2021 e la D.G.R. n. 963 del 3 dicembre 2021, con le quali sono stati conferiti incarichi direzionali di strutture regionali ai dirigenti regionali a tempo indeterminato interessati dall'interpello di cui alla D.G.R. n. 758/2021, nonché la D.G.R. n. 984/2021;
- VISTO in particolare il punto 7. della deliberazione n. 906/2021, laddove è riservato di provvedere con separato atto all'affidamento ad interim degli uffici vacanti, per i quali, medio tempore, la reggenza è affidata al Direttore Generale;
- VISTA la DGR n. 1033/2021 avente ad oggetto: “Approvazione del regolamento regionale avente ad oggetto “Modifiche agli articoli 13, 17, 19 e 24 del regolamento regionale 10 febbraio 2021, n. 1 - Ordinamento amministrativo della Giunta regionale”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 254/2021 avente ad oggetto: “Regolamento regionale “Modifiche agli articoli 13, 17, 19 e 24 del regolamento regionale 10 febbraio 2021, n. 1 (Ordinamento amministrativo della Giunta regionale).” Emanazione”;
- VISTI il D. Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011, recante “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e s.m.i.;
- L.R. 5 giugno 2023, n. 11 Legge di stabilità regionale 2023;
- L.R. 5 giugno 2023, n. 12 Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2023-2025;
- D.G.R. n. 323 dell'8 giugno 2023, recante: “Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di previsione per il triennio 2023-2025”;
- D.G.R. n. 324 dell'8 giugno 2023, recante: “Approvazione del Bilancio finanziario gestionale per il triennio 2023-2025”;
- la DGR n. 253 del 5.5.2023, avente ad oggetto: Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2022 - art.3 comma 4 D. Lgs. 118/2011 e conseguente variazione del Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2023/2025;
- VISTI il Trattato di Maastricht, o Trattato sull'Unione europea (TUE) del 7.2.1992, art. 3, paragrafo 3 “... *Essa rispetta la ricchezza della sua diversità culturale e linguistica e vigila sulla salvaguardia e sullo sviluppo del patrimonio culturale europeo*”;

il Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE), Cultura - Articolo 167 *“L'Unione contribuisce al pieno sviluppo delle culture degli Stati membri nel rispetto delle loro diversità nazionali e regionali, evidenziando nel contempo il retaggio culturale comune. L'azione dell'Unione è intesa ad incoraggiare la cooperazione tra Stati membri e, se necessario, ad appoggiare e ad integrare l'azione di questi ultimi nei seguenti settori: — miglioramento della conoscenza e della diffusione della cultura e della storia dei popoli europei, — conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale di importanza europea, — scambi culturali non commerciali, — creazione artistica e letteraria, compreso il settore audiovisivo”*;

la Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale adottata nel 2003 dalla Conferenza Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura – UNESCO (ciò ha significato una radicale evoluzione delle politiche internazionali per la promozione della diversità culturale, dal momento che per la prima volta la comunità internazionale ha visto riconoscere domini affini alle manifestazioni ed espressioni culturali all'interno di una quadro giuridico e programmatico);

l'art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana, Cost. 27/12/1947: *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*;

la Legge Statutaria Regionale 17 novembre 2016, n. 1 Statuto della Regione Basilicata, testo aggiornato e coordinato con L.R. Statutaria 18 luglio 2018, n. 1 e con L.R. Statutaria 18 febbraio 2019, n.1. n.1.STATUTO, art. 9 - I beni culturali e la cultura, c.3: *“La Regione, nel rispetto dei principi generali fissati dalla legge, concorre ad assicurare la conservazione dei beni culturali materiali ed immateriali e del paesaggio, valorizza e tutela il patrimonio storico, artistico e culturale della Basilicata”*;

la Legge Regionale 11 febbraio 2022, n. 1 Piano Strategico Regionale (art. 45, comma 4 dello Statuto regionale), Azione 12 - *Il sistema turistico-culturale*;

la Deliberazione 23 maggio 2022, n. 390 Consiglio Regionale della Regione Basilicata, Documento di Economia e Finanza Regionale (DEFR) 2022–2024, Azione C.4 - *Sistema turistico-culturale*;

- VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 – Disciplina gli interventi dello stato a favore dello Spettacolo;
- VISTO il D.M. 27 luglio 2017 avente ad oggetto: *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;
- VISTA la Legge regionale 12 dicembre 2014, n. 37 *“Promozione e Sviluppo dello Spettacolo”*, pubblicata sul BURB n. 47 del 16 dicembre 2014, aggiornata e coordinata con la L.R. 17 aprile 2015, n. 16;
- CONSIDERATO che l'Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione della Presidenza della Giunta, tra i compiti e le funzioni, è titolare della attuazione della L. R. n. 37/2014 – Promozione e sviluppo dello Spettacolo;
- VISTO l'art. 11 della L.R. n. 37/2014 Albo regionale che prevede l'istituzione dell'Albo regionale dello spettacolo presso l'Ufficio regionale competente;
- VISTA la determinazione dirigenziale n. 20 del 30.1.2015, dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C. I., con la quale si è provveduto ad istituire l'Albo regionale dello Spettacolo, ai sensi dell'art. 11 della L. reg.le n. 37/2014;
- VISTA le determinazioni dirigenziali n. 16BL.2023/D.00139 7/3/2023 e 16BL.2023/D.00278 18/4/2023, dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C. I., con la quale si è provveduto ad approvare gli elenchi dell'Albo regionale dello Spettacolo anno 2023, ai sensi dell'art. 11 della L. reg.le n. 37/2014;

**RILEVATO** che la L.R. 37/2014 all'art. 2 "Obiettivi strategici e strumenti", comma 4, stabilisce che: "Al fine di regolare gli strumenti d'impatto e rafforzare l'azione di governance, soprattutto in termini di coerenza e di efficacia, la Regione Basilicata riconosce:

a) nella programmazione triennale e relativa dotazione finanziaria per annualità, lo strumento primario di intervento per l'attivazione delle proprie azioni;

b) nella pianificazione annuale e relativa dotazione finanziaria, lo strumento di concretizzazione delle attività dello spettacolo;

c) nell'Osservatorio, di cui al successivo art. 10, lo strumento di supporto alla programmazione regionale e di monitoraggio delle attività dello spettacolo";

**CONSIDERATO** che la L.R. 37/2014:

all'art. 6 "Funzioni della Regione", comma 1, stabilisce che: "La Regione esercita le funzioni di programmazione ed impulso promozionale, di indirizzo e monitoraggio in materia di spettacolo di cui alla presente legge ed assicura azioni equilibrate ed omogenee...";

all'art. 8 "Programma regionale per lo spettacolo", comma 1, stabilisce che: "Il Consiglio regionale, in coerenza con gli obiettivi della legge di stabilità ed in armonia con la programmazione regionale di settore, approva il Programma regionale per lo spettacolo, su proposta della Giunta, previo parere della competente Commissione consiliare" e che, inoltre, al comma 3 del medesimo articolo stabilisce che il "Programma regionale per lo spettacolo è attuato attraverso il Piano annuale dello spettacolo".

all'art. 9 "Piano Annuale per lo spettacolo", comma 1, stabilisce che: "Il Piano annuale per lo spettacolo è approvato dalla Giunta regionale, previo parere della competente Commissione consiliare ed attua il Programma triennale avendo cura di salvaguardare la qualità e l'equilibrio territoriale";

**VISTO** il Reg. (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17.6.2014, che al "72° Considerando" riconosce e stabilisce che: "Nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107, paragr. 1, del trattato, per esempio perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri";

**VISTE** le posizioni assunte dalle Regioni e dalle Province Autonome in materia di aiuti di Stato per la cultura e la conservazione del patrimonio nel corso del processo di modernizzazione della Commissione europea delle regole degli aiuti di Stato, e in particolare la posizione del 6 giugno 2012 sul progetto di comunicazione della Commissione europea sugli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive (12/87/CR6/C3/C6), nella quale si evidenzia "l'inopportunità" di estendere l'applicazione delle regole degli aiuti di Stato alla cultura;

**PRESO ATTO** delle Linee guida delle Regioni e delle Province autonome per l'applicazione delle regole degli aiuti di Stato alla cultura, con particolare riferimento all'art. 53 del reg. (UE) n. 651/2014, che completano le analisi dei documenti già approvati nel 2012 e nel 2013 e integrano le linee guida già approvate il 18 febbraio 2015 con riferimento alla parte generale del Regolamento europeo, ove si precisa che: - La Commissione riconosce che il finanziamento pubblico possa non configurare aiuto di Stato qualora esso non possieda uno o più degli elementi che compongono un aiuto di Stato sensi dell'art. 107, paragr. 1 del Trattato; - con riferimento alla cultura si può verificare l'assenza di due principali elementi: lo svolgimento di un'attività economica o l'incidenza sugli scambi all'interno dell'Unione; - questo riconoscimento, assieme alla casistica desumibile dai precedenti, consente di escludere dall'ambito di applicazione delle regole della concorrenza una serie di situazioni, per quanto riguarda sia le infrastrutture, che le attività;

**VISTA** la "Comunicazione della Commissione" sulla nozione aiuti di Stato (2016/C 262/01) cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'unione europea, ed in particolare il punto 2.6 che indica i criteri per stabilire se un'attività nel settore culturale costituisca attività

economica; in particolare, essa stabilisce che: - “alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura ... possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico.”; - “il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura ... accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i visitatori di un'istituzione culturale o i partecipanti a un'attività culturale o di conservazione del patrimonio (compresa la conservazione della natura), accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato”; - “molte attività culturali o di conservazione del patrimonio risultano oggettivamente non sostituibili e si può, pertanto, escludere l'esistenza di un vero mercato. Secondo la Commissione, anche tali attività dovrebbero essere considerate di carattere non economico”. La Comunicazione al punto 197 afferma, inoltre, che non incidono sugli scambi il sostegno pubblico a: - “manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri”, precisandosi che “solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischia di incidere sugli scambi tra gli Stati membri”; - “prodotti culturali che, per motivi geografici e linguistici, hanno un pubblico limitato a livello locale”;

**PRESO ATTO** che nella Comunicazione sulla nozione di aiuto di Stato la Commissione cita i criteri utilizzati per escludere la presenza di aiuti di Stato nei casi che le sono stati sottoposti e sono, tra gli altri: - il fatto che l'aiuto non attiri domanda o capitali nella regione interessata e non ostacoli lo stabilimento di imprese di altri Stati membri; - il fatto che i beni/servizi che beneficiano del sostegno pubblico siano destinati al mercato locale o siano caratterizzati da una zona di attrazione limitata dal punto di vista geografico; - l'incidenza solo marginale sui mercati e sui consumatori degli Stati membri;

**PRESO ATTO** quindi, che il finanziamento pubblico in ambito culturale non costituisce aiuto di Stato quando: - non riguarda un'attività economica; - non falsa la concorrenza fra imprese; - non distorce gli scambi tra Stati membri; la dimensione del fenomeno riguarda una utenza locale, o comunque non internazionale;

**CONSIDERATO** che la Commissione europea stabilisce che: - se un'attività è accessibile gratuitamente, o se il biglietto non copre che una parte dei costi (valore inferiore al 50%) non si tratta di attività economica; - c'è concorrenza solo fra beni o servizi fungibili e che tale situazione non si verifica sempre nel caso della cultura non potendosi considerare fungibili talune le attività culturali; - è esclusa l'incidenza sugli scambi quando il finanziamento riguarda un'attività definibile di prossimità, cioè quando trattasi di eventi di respiro locale, in grado di attirare un'utenza da brevi distanze;

**VISTO** l'art. 9 della Costituzione che sancisce: “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;

**CONSIDERATO** che il principio suddetto è stato ripreso dalle pronunce della Corte Costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) nelle quali è stato precisato che “lo sviluppo della cultura è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica” e “le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere ... che interessano particolari qualità culturali ed artistiche si connotano... nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

**VISTA** la L.R. n. 1 dell'11.2.2022 di approvazione del Piano Strategico regionale, che individua la Cultura come fattore abilitante dei processi di sviluppo e come asset strategico per rafforzare la reputazione, l'immagine regionale ed il protagonismo dei soggetti pubblici e privati nei processi di rivitalizzazione sociale ed economica;

- VISTE** la DGR n. 371 del 22.6.2022 avente ad oggetto: “L.R. 37/2014, art. 8 - Programma regionale per lo spettacolo 2022 - 2024 – Approvazione”;
- la DGR n. 852 del 14.12.2022 avente ad oggetto: “L.R. 37/2014, art. 9 - Piano annuale per lo spettacolo 2023 – Approvazione proposta”;
- PRESO ATTO** che nella seduta del Consiglio Regionale, del giorno 14.11.2022, si è proceduto all’approvazione del Programma triennale per lo spettacolo 2022/2024 di cui alla DGR n. 371 del 22.6.2022;
- VISTA** la DGR n. 183 del 30.03.2023 avente ad oggetto: “L.R. 37/2014, art. 9 - Piano annuale per lo spettacolo 2023 – Presa d'atto pareri Commissioni Consiliari Permanenti del Consiglio regionale ed approvazione definitiva”;
- DATO ATTO** che gli oneri rinvenienti dall’attuazione del Piano dello Spettacolo 2023 sono imputati sulle risorse disponibili sul Bilancio della Regione Basilicata – esercizio finanziario corrente - a valere sulle risorse regionali, così distinti:
- cap. U19345 denominato: “L.R. 37/2014 -Promozione e sviluppo dello spettacolo. Attuazione”, Missione 05-Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali, Programma 02-Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale, Piano dei Conti: Altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a Istituzioni Sociali Private;
- cap. U19346 denominato: “L.R. 37/2014 - Promozione e sviluppo dello spettacolo. Attuazione altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a altre imprese”, Missione 05-Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali, Programma 02-Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale, Piano dei Conti: Altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a altre Imprese;
- VISTA** la determinazione dirigenziale n. 10BA.2023/D.00020 22/5/2023 avente ad oggetto: L.R. n. 37/2014, art. 8 - Piano regionale dello spettacolo, annualità 2022. Nomina della Commissione di Valutazione delle istanze, ai sensi del cap. 8 del Piano, di cui alle DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023;
- VISTA** la nota 7.6.2023 del Presidente della Commissione di valutazione, acquisita agli atti dell’Amministrazione regionale in data 7.6.2023 al prot. n. 123498, avente ad oggetto: “L.R. n. 37/2014, art. 8 - Piano regionale dello spettacolo, annualità 2022. Nomina della Commissione di Valutazione delle istanze, ai sensi del cap. 8 del Piano, di cui alle DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023. Trasmissione documenti di valutazione dei progetti afferenti alle Misure 1, 2 e 3”;
- PRESO ATTO** dell’esito dell’attività di valutazione effettuata dalla Commissione di valutazione in merito alle istanze-progetti degli Operatori dello Spettacolo, effettuate a valere sul Piano spettacolo 2023 - Misura 1, 2 e 3;
- STABILITO** che per i progetti afferenti alla misura 1 e 3 avente punteggio ex-equo la precedenza è definita dal punteggio parziale, attribuito dalla Commissione nella valutazione qualitativa, secondo l’ordine dei punti di cui alle lettere a), b), c), d), e), f), g), h) del paragrafo 9 del Piano dello spettacolo 2023;
- RITENUTO** di approvare, in forza del paragrafo 8.a del Piano dello spettacolo 2023, le graduatorie dei progetti inerenti alle Misure 1 e 3 e dell’elenco dei progetti afferenti alla Misura 2, trasmesse dalla Commissione di valutazione, a valere sul Piano Spettacolo 2023, che si includono al presente provvedimento, quale parte integrante e sostanziale:
- ALLEGATO A – PIANO REGIONALE DELLO SPETTACOLO - ANNUALITÀ 2023 (DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023): PROGETTI AMMESSI E NON AMMESSI AFFERENTI ALLE MISURE 1, 2 E 3;**
- STABILITO** di provvedere con successivo atto dell’Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione, in base alla disponibilità finanziaria sul bilancio regionale dell’Amministrazione, all’ammissione a finanziamento dei progetti ammessi, alla concessione e all’impegno degli importi dei contributi concedibili in favore dei beneficiari;

DATO ATTO che la presente approvazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale dell'Amministrazione;

RITENUTO di pubblicare il presente provvedimento ed i relativi allegati nel Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata, nonché, nel sito dell'Amministrazione regionale - sezione dedicata "Spettacolo", al fine di darne la massima diffusione, e che la suddetta pubblicazione ha valore di notifica ai soggetti interessati;

TUTTO ciò premesso e considerato;

## **D E T E R M I N A**

1. di stabilire che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di prendere atto dei lavori e della documentazione della Commissione di valutazione, tramessa dal Presidente della Commissione medesima all'Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione, con nota 7.6.2023 ed acquisita agli atti dell'Amministrazione regionale in pari data al prot. n. 123498, inerente la verifica di ammissibilità e la valutazione delle istanze/proposte progettuali di cui alle Misure 1, 2 e 3 del Piano spettacolo 2023;
3. di stabilire che per i progetti afferenti alla misura 1 avente punteggio ex-equo la precedenza è definita dal punteggio parziale, attribuito dalla Commissione nella valutazione qualitativa, secondo l'ordine dei punti di cui alle lettere a), b), c), d), e), f), g), h) del paragrafo 9 del Piano dello spettacolo;
4. di approvare le graduatorie dei progetti inerenti alle Misure 1 e 3 e dell'elenco dei progetti afferenti alla Misura 2, trasmesse dalla Commissione di valutazione, a valere sul Piano Spettacolo 2023, che si includono al presente provvedimento, quale parte integrante e sostanziale:

**ALLEGATO A – PIANO REGIONALE DELLO SPETTACOLO - ANNUALITÀ 2023 (DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023): PROGETTI AMMESSI E NON AMMESSI AFFERENTI ALLE MISURE 1, 2 E 3;**

5. di provvedere con successivo atto dell'Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione, in base alla disponibilità finanziaria sul bilancio regionale dell'Amministrazione, all'ammissione a finanziamento dei progetti ammessi, alla concessione e all'impegno degli importi dei contributi concedibili in favore dei beneficiari;
6. di stabilire che il Responsabile del procedimento è il dirigente pro-tempore dell'Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione della Regione Basilicata;
7. di dare atto che la presente approvazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale;
8. che avverso il presente provvedimento è possibile procedere mediante ricorso giurisdizionale al TAR Basilicata nei termini di legge;

9. disporre la pubblicazione del presente atto e allegato nel Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata, nonché, nel sito dell'Amministrazione regionale - sezione dedicata "Spettacolo", al fine di darne la massima diffusione, e che la suddetta pubblicazione ha valore di notifica ai soggetti interessati.

L'ISTRUTTORE \_\_\_\_\_

IL RESPONSABILE P.O. **Franco Vaccaro** \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE **Michele Busciolano** \_\_\_\_\_

La presente determinazione è firmata con firma digitale certificata. Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della determinazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

### OGGETTO

L.R. n. 37/2014 - Piano regionale dello spettacolo, annualità 2023 (DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023): a) presa atto dei lavori della Commissione di valutazione; b) approvazione graduatorie/elenco a valere sulle Misure 1, 2 e 3.

### UFFICIO CONTROLLO INTERNO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Note

Visto di regolarità amministrativa

IL DIRIGENTE

DATA

### OSSERVAZIONI

IL DIRETTORE GENERALE

**Michele Busciolano**

La presente determinazione è consultabile, previa autorizzazione sulla rete intranet della Regione Basilicata all'indirizzo <http://attidigitali.regione.basilicata.it/AttiDigitali>

## ALLEGATO 1

Piano regionale dello spettacolo - annualità 2023 - DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023

*MISURA 1: Azioni a sostegno degli operatori iscritti all'Albo degli Operatori dello Spettacolo*

### GRADUATORIA PROGETTI AMMESSI

PROG n.	PRATICA n.	ORGANISMO	COMUNE	T	M	D	C	SVC	PUNTEGGIO	PRECEDENZA - PIANO SPETT. 2023 CAP. 9 PUNTI A), B), C), D), E) F), G), H) (Nota 1)
1	IST23005398	ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA ETS	Satriano di Lucania	1	0	0	0	0	83	
2	IST23004976	ASSOCIAZIONE CULTURALE KRIKKA	Bernalda	0	1	0	0	0	82	
3	IST23005231	FIM GROUP DI CERMINARA IOLE & C. - S.A.S.	Potenza	0	1	0	0	0	81	
4	IST23005170	APS - ETS CENTRO DI DIVULGAZIONE MUSICALE PROF. RUGGERO RIZZITELLI	Avigliano	0	1	0	0	0	80	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9c)
5	IST23005360	BALLETTO LUCANO	Episcopia	0	0	1	0	0	80	
6	IST23005119	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA	Genzano di Lucania	0	1	0	0	0	79	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)
7	IST23005199	TEATRO MINIMO DI BASILICATA APS	Potenza	1	0	0	0	0	79	
8	IST23005215	ASS.CULT."I GIARDINI DELLE ILLUSIONI"	Potenza	0	0	0	0	1	78	
9	IST23005239	ASSOCIAZIONE SOCIETA' DEI CONCERTI DELLA BASILICATA - ODV	Latronico	0	1	0	0	0	77	
10	IST23005111	QUASAR - S.R.L.	Lagonegro	0	1	0	0	0	76	
11	IST23004881	ASS. MUS. BLUE CAT BLUES	Avigliano	0	1	0	0	0	75	
12	IST23005087	OPERAPRIMA SRL UNIPERSONALE	Melfi	1	0	0	0	0	74	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9b)
13	IST23005408	MISTER GRANT & COMPANY ASS.CULTURALE	Rionero in Vulture	0	1	0	0	0	74	
14	IST23005094	OPERA ASSOCIAZIONE CULTURALE	Melfi	1	0	0	0	0	73	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)
15	IST23005043	ASSOCIAZIONE CULTURALE VULCANICA	Rionero in Vulture	0	1	0	0	0	73	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)
16	IST23005147	APS SMAC ANGOLO CREATIVO	Potenza	0	1	0	0	0	73	
17	IST23005118	LA FABBRICA DEL TEATRO ASS.CULTURALE	Potenza	1	0	0	0	0	72	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)
18	IST23005031	OFFICINA SPETTACOLO S.R.L.	Melfi	1	0	0	0	0	72	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9b)
19	IST23005419	ASSOCIAZIONE A.S.D. CAVALIERI DI BIANCA LANCIA	Avigliano	0	1	0	0	0	72	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)
20	IST23005241	MATERARTE	Matera	0	1	0	0	0	72	
21	IST23005090	ASD OLTREDANZA PROGETTI IN MOVIMENTO	Matera	0	0	1	0	0	71	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)
22	IST23005120	ACCADEMIA MUSICALE LUCANA	Potenza	0	1	0	0	0	71	Ex-equo precedenza per punteggio requisito 9a)

23	IST23005034	ASSOCIAZIONE CONNECTIONS	Pietrapertos a	0	1	0	0	0	71	
24	IST23005354	ASSOCIAZIONE R. LEONCAVALLO	Potenza	0	1	0	0	0	70	Ex-quo precedenza per punteggio requisito 9a)
25	IST23005077	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORSOMANDO	Rionero in Vulture	0	1	0	0	0	70	Ex-quo precedenza per punteggio requisito 9b)
26	IST23005456	COSMO SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Matera	1	0	0	0	0	70	
27	IST23005460	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE SANTA MARIA MAGGIORE	Pignola	0	1	0	0	0	69	Ex-quo precedenza per punteggio requisito 9a)
28	IST23005061	APS OPPIDI CANTORES	Oppido Lucano	0	1	0	0	0	69	
29	IST23004894	CENTRO JAZZ BILL EVANS	Potenza	0	1	0	0	0	68	
30	IST23005445	ASSOCIAZIONE UNTER PLATZ	Potenza	1	0	0	0	0	67	Ex-quo precedenza per punteggio requisito 9a)
31	IST23005377	ASSOCIAZIONE LUCANIA ARTE TEATRO	Matera	0	1	0	0	0	67	
32	IST23005187	TALIA TEATRO ASSOCIAZIONE DI FILODRAMMATICI APS	Matera	1	0	0	0	0	66	
33	IST23005184	ASS. CULT. ENSEMBLE TEATRO INSTABILE	Montalbano Jonico	1	0	0	0	0	65	
34	IST23005028	ASSOCIAZIONE CULTURALE AGGLUTINATION	Chiaromont e	0	1	0	0	0	64	
35	IST23005243	ONIRICA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Potenza	0	1	0	0	0	63	Ex-quo precedenza per punteggio requisito 9a)
36	IST23005439	QUARANTACONCERTI DI CARLO QUARANTA	Grottole	0	1	0	0	0	63	
37	IST23005122	LA MELA DI ODESSA	Policoro	0	1	0	0	0	62	Ex-quo precedenza per punteggio requisito 9b)
38	IST23005458	METROPOLIS SRLS	Potenza	0	1	0	0	0	62	
39	IST23005362	ZIO LUDOVICO	Matera	0	0	0	0	1	61	

(Nota 1) - PRECEDENZE: punteggio ex-quo, precede il progetto in forza del punteggio parziale, attribuito dalla Commissione, nella valutazione qualitativa, secondo l'ordine dei punti (a,b,c,d,e,f,g,h) stabilito dal paragrafo 9 del Piano dello spettacolo 2023

**ALLEGATO 2**

Piano regionale dello spettacolo - annualità 2023 - DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023

**MISURA 2:** Azioni in cofinanziamento con gli operatori dello spettacolo singoli o in circuito, che risultano essere beneficiari di finanziamenti relativi al settore dello spettacolo, a valere sulle risorse del Ministero della Cultura (MiC) (Fondo Unico dello Spettacolo – FUS)

**ELENCO PROGETTI AMMESSI**

PROG n.	ORGANISMO	COMUNE	T	M	D	C	SVC
1	ARTERia associazione d'arte e cultura Matera	Matera	0	1	0	0	0
2	LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera	0	1	0	0	0
3	Ensemble Gabrieli	Matera	0	1	0	0	0
4	Accademia Ducale centro studi musicali Fondazione di partecipazione ETS	Pietragalla	0	1	0	0	0
5	ATENEO MUSICA BASILICATA	Potenza	0	1	0	0	0
6	COSMOPOLI	Potenza	0	1	0	0	0
7	ETRA Associazione Culturale	Venosa	0	0	1	0	0
8	LOXOSconcept APS	Pignola	0	1	0	0	0
9	CENTRO ARTI INTEGRATE - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Matera	1	0	0	0	0
10	APS Onyx Jazz Club ETS	Matera	0	1	0	0	0
11	ASSOCIAZIONE BASILICATA 1799	Potenza	0	0	1	0	0
12	ASSOCIAZIONE BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	Matera	0	1	0	0	0
13	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUIS BACALOV	Matera	0	1	0	0	0
14	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	Lagonegro	0	1	0	0	0
15	CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	Rivello	1	0	0	0	0
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO	Melfi	0	1	0	0	0
17	Abito in Scena	Potenza	1	0	0	0	0
18	ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	Matera	0	1	0	0	0
19	Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera	0	1	0	0	0
20	FONDAZIONE APPENNINO ETS	Montemurro	0	1	0	0	0
21	Associazione Culturale MULTIETNICA	Potenza	0	1	0	0	0
22	LABORATORIO ARTE MUSICA E SPETTACOLO - COOPERATIVA SOCIALE	Matera	0	1	0	0	0
23	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	Matera	0	1	0	0	0
24	M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera	0	1	0	0	0
25	Associazione Gommalacca Teatro	Potenza	1	0	0	0	0
26	FRATELLI DOCCINO PARK AND RIDES SAS DI DOCCINO ANGELO & C.	Potenza	0	0	0	0	1

**ALLEGATO 3**

Piano regionale dello spettacolo - annualità 2023 - DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023

**MISURA 3: Azioni di sostegno alle attività della Rete****GRADUATORIA PROGETTI AMMESSI**

<b>PROG N.</b>	<b>PRATICA N</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>T</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>SV C</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
1	IST23005444	Associazione #reteteatro41	Potenza	1	0	0	0	0	<b>80</b>
2	IST23005221	ASSOCIAZIONE ARCI BASILICATA COMITATO REGIONALE	Potenza	0	1	0	0	0	<b>78</b>
3	IST23005030	Associazione Culturale Coro Polifonico Melos APS	Potenza	0	1	0	0	0	<b>77</b>
4	IST23005237	CONSORZIO PER LA CRESCITA DEL TERRITORIO	Pisticci	1	0	0	0	0	<b>76</b>
5	IST23005448	LABIRINTO VISIVO	Potenza	0	1	0	0	0	<b>71</b>
6	IST23005410	Forum delle Associazioni di Salandra	Salandra	1	0	0	0	0	<b>68</b>
7	IST23005236	Associazione Culturale Fargo	Salandra	1	0	0	0	0	<b>67</b>
8	IST23005235	Associazione Musico-Culturale "Antonio Vivaldi"	Pomarico	0	1	0	0	0	<b>66</b>
9	IST23005437	Allelammie	Pisticci	1	0	0	0	0	<b>64</b>
10	IST23005037	Associazione Basilicata Cori - A.BA.CO.	Matera	0	1	0	0	0	<b>63</b>
11	IST23005164	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL PALCOSCENICO	Matera	0	1	0	0	0	<b>62</b>

Piano regionale dello spettacolo - annualità 2023 - DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023

*MISURA 1: Azioni a sostegno degli operatori iscritti all'Albo degli Operatori dello Spettacolo*

**ELENCO PROGETTI NON AMMESSI**

PRATICA N.	ORGANISMO	PUNTEGGIO	ESITO
IST23005421	omissis	27	NON AMMESSO - PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO SOGLIA DI PUNTEGGIO DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA (art. 9 del Piano spettacolo)
IST23005376	omissis	25	NON AMMESSO - PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO SOGLIA DI PUNTEGGIO DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA (art. 9 del Piano spettacolo)
IST23005402	omissis	23	NON AMMESSO - PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO SOGLIA DI PUNTEGGIO DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA (art. 9 del Piano spettacolo)
IST23004803	omissis		NON AMMESSO ai sensi dell'art. 11, comma 2: soggetto non iscritto all'Albo regione dello spettacolo annualità 2023
IST23005216	omissis		NON AMMESSO AI SENSI DELL'ART. 6 - SETTORE MUSICA, AMBITO DISTRIBUZIONE: LE GIORNATE DI ATTIVITA' SONO INFERIORI AL NUMERO MINIMO PREVISTO DAL PIANO DELLO SPETTACOLO 2023
IST23005428	omissis		NON AMMESSO ai sensi dell'art. 11, comma 2: soggetto non iscritto all'Albo regione dello spettacolo annualità 2023
IST23005464	omissis		NON AMMESSO ai sensi dell'art. 6, settore Musica, lett. h) <i>per i festival (2 edizioni nell'ultimo triennio) del Piano spettacolo 2023: il progetto alla lett. e) dichiara che Sonora Service è alla prima edizione del festival nel 2023</i>

Piano regionale dello spettacolo - annualità 2023 - DGR n. 852/2022 e DGR n. 183/2023

**MISURA 3:** *Azioni di sostegno alle attività della Rete*

**ELENCO PROGETTI NON AMMESSI**

<b>Pratica N</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>T</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>SVC</b>	<b>NOTE</b>
IST23005121	omissis	0	1	0	0	0	NON AMMESSO AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 11 DEL PIANO SPETTACOLO 2023. RINUNCIA DELL'ISTANTE A MEZZO PEC IN DATA 18.5.2023.