

PROGRAMMA INFRASTRUTTURE CULTURALI

ALLEGATO A1-A2

ISTANZA DI CANDIDATURA E SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE



Allegato A1 – Istanza di Candidatura

REGIONE BASILICATA

Direzione Generale per lo Sviluppo Economico, il Lavoro e i Servizi alla
Comunità
Ufficio Sistemi produttivi e infrastrutture culturali e scolastiche e sport
Via Vincenzo Verrastro, 8
85100 Potenza

Oggetto: Avviso pubblico per il sostegno e il rafforzamento delle infrastrutture culturali con particolare riferimento a biblioteche, archivi storici, musei e contenitori culturali stabili in immobili già esistenti - (Avviso Pubblico “Programma infrastrutture culturali) a valere sulla linea di azione ID:FSCRI_RI_2402 – Programma infrastrutture culturali - sull’Area tematica – 06. CULTURA Linea di intervento – “06.01 PATRIMONIO E PAESAGGIO”

Con riferimento all’Avviso Pubblico in oggetto, approvato con D.G.R. n..... del a valere sulla Linea di Azione “ID:FSCRI_RI_2402 Programma Infrastrutture Culturali” dell’Area Tematica 06 "Cultura" - Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione sul Fondo Sviluppo e Coesione 2021 – 2027,

il/la sottoscritto/a Nome..... Cognome.....
nato/a a prov. (.....) il Cod. fiscale

in qualità di Rappresentante Legale del Comune di

CAP prov. (.....), indirizzo PEC del Comune (*campo obbligatorio*):

oppure

in qualità di Rappresentante Legale della Provincia di

indirizzo PEC della provincia (*campo obbligatorio*):

DICHIARA

- di conoscere le previsioni dell'Avviso pubblico per il sostegno e il rafforzamento delle infrastrutture culturali con particolare riferimento a biblioteche, archivi storici, musei e contenitori culturali stabili in immobili già esistenti (Avviso Pubblico “Programma infrastrutture culturali) a valere sulla Linea di Azione “ID:FSCRI_RI_2402 Programma Infrastrutture Culturali” dell’Area Tematica 06 "Cultura" - Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione sul Fondo Sviluppo e Coesione 2021 – 2027,

CANDIDA

quale potenziale soggetto beneficiario, la seguente operazione dal Titolo:
(indicare il titolo dell'operazione) che prevede i seguenti costi:

Costo complessivo operazione - CC €	Di cui: a carico del FSC 2021-2027 [Contributo richiesto – CR] €	Di cui: eventuale cofinanziamento con risorse proprie CF €	Cofinanziamento (CF)/costo complessivo operazione (CC)** %
CC= (A1) + (A2)	(A1)	(A2)	(A2)/CC
€	€	€%

** Nel caso di superamento del contributo massimo, percentuale di cofinanziamento calcolata automaticamente dal sistema data dal rapporto tra cofinanziamento con risorse proprie e costo complessivo dell'operazione, espressa in termini percentuali %.

- inerente l'immobile pubblico (indicare la denominazione dell'immobile)
destinato/da destinare a
(indicare la destinazione: museo, biblioteca, archivio storico, contenitore culturale)
ubicato in Via/Piazza/C.da Comune di
identificato in catasto urbano (indicare foglio, particella, sub, ecc.)

DICHIARA

altresì, che l'operazione candidata:

- è attinente ad un immobile di proprietà (selezionare una delle due opzioni):
 - comunale;
 - oppure**, provinciale;
(selezionare una delle due opzioni):
 - esente da vincoli con altri Enti o da obbligazioni incluse in eventuali contratti di gestione con soggetti gestori che potrebbero inibire la realizzazione dell'operazione;
 - oppure**, in gestione fino al (indicare la data di fine gestione) il cui contratto di gestione include clausole che possano inibire l'attivazione dell'operazione;
- **oppure**, è attinente ad un immobile di proprietà di altra Pubblica Amministrazione
 - con accordo/convenzione del (indicare la data) che ne garantisce l'uso o il godimento per un periodo di almeno 5 anni dalla data prevista per l'entrata in funzione dell'operazione tra il potenziale soggetto beneficiario (indicare l'Ente beneficiario) e l'Ente pubblico proprietario(indicare l'ente proprietario):
(selezionare una delle due opzioni):
 - esente da obbligazioni incluse in eventuali contratti di gestione con soggetti gestori che potrebbero inibire la realizzazione dell'operazione;
 - oppure**, in gestione fino al (indicare la data di fine gestione) il cui contratto di gestione include clausole che possano inibire l'attivazione dell'operazione;

- riguarda il seguente intervento (*selezionare una o più opzioni*):

- Museo – Descrizione dell'operazione oggetto di candidatura
..... (*inserire descrizione dettagliata dell'operazione*);
- Biblioteca – Descrizione dell'operazione oggetto di candidatura
..... (*inserire descrizione dettagliata dell'operazione*);
- Archivio storico – Descrizione dell'operazione oggetto di candidatura
..... (*inserire descrizione dettagliata dell'operazione*);
- Contenitore culturale – Descrizione dell'operazione oggetto di candidatura
..... (*inserire descrizione dettagliata dell'operazione*);

Illustrare le considerazioni sulla base delle quali si è giunti alla identificazione della proposta progettuale. In particolare, descrivere:

a) contesto in cui si inserisce l'operazione;

b) obiettivi generali da perseguire;

d) tipologie degli interventi previsti e loro dettaglio.

e) Valorizzazione della cultura, della memoria e dell'identità lucana attraverso potenziamento del patrimonio culturale, archivistico, librario e museale di rilevanza territoriale.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO PREVISTE

- nel caso riguarda la tipologia di intervento **OPERE INFRASTRUTTURALI E IMPIANTISTICA**
(*selezionare le voci che rilevano*):

- Interventi di manutenzione straordinaria/ristrutturazione edilizia e/o ammodernamento/riqualificazione spazi;
- opere di restauro e risanamento conservativo;
- ripristino tipologico e messa in sicurezza;
- interventi di restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici (art. 29 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004: restauro di dipinti, sculture, affreschi, ecc.);
- realizzazione, adeguamento e potenziamento di impianti tecnologici, con particolare riferimento agli impianti di sicurezza, climatizzazione, illuminazione, antincendio, videosorveglianza e sistemi di tutela del patrimonio conservato;
- Adeguamento e funzionalizzazione di contenitori culturali stabili in immobili già esistenti per la produzione e fruizione culturale (spazi per concerti, spettacoli teatrali, rappresentazioni artistiche e manifestazioni culturali), inclusi interventi di isolamento acustico, realizzazione palchi/platea, allestimenti scenotecnici, realizzazione camerini, depositi scenici e spazi di supporto alle attività culturali.

- nel caso riguarda la tipologia di intervento **ACCESSIBILITA', FRUIBILITA' ED INCLUSIONE** (*selezionare le voci che rilevano*):
 - abbattimento di barriere architettoniche e sensoriali;
 - interventi sui percorsi di accesso alla struttura (ad. es.: marciapiedi, viottoli, rampe, ascensori, piattaforme elevatrici, servoscala);
 - realizzazione di parcheggi riservati;
 - adeguamento dei servizi igienici per garantire piena accessibilità;
 - creazione di percorsi tattili e segnaletica inclusiva;
 - acquisto di arredi accessibili ed installazione di dispositivi di supporto/ausili alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva;
 - realizzazione di spazi di accoglienza e orientamento a supporto di fruitori e visitatori;
 - acquisto di dispositivi di accessibilità linguistica (utilizzo di materiale e dispositivi multilingue, pannelli, audioguide, ecc.);
 - acquisizione di devices a supporto degli strumenti di lettura e audiolettura digitale, inclusi quelli dedicati a fasce deboli (persone con disabilità, anziani, stranieri);
 - implementazione di siti web con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali;
 - realizzazione servizi informatici e reti wi-fi;

- nel caso riguarda la tipologia di intervento **ADEGUAMENTO E ALLESTIMENTO SPAZI** (*selezionare le voci che rilevano*):
 - adeguamento/realizzazione di spazi multifunzionali, laboratori, per attività culturali, educative e ricreative;
 - allestimenti museali, espositivi e per biblioteche/archivi;
 - arredi specialistici per biblioteche, archivi e musei;
 - sistemi di movimentazione opere;
 - realizzazione di punti informativi e biglietterie accessibili
 - allestimenti e attrezzature per contenitori culturali stabili: palchi modulari, sistema di luci sceniche, impianti di amplificazione professionale, allestimenti per spazi teatrali, realizzazione camerini e area di accoglienza artisti, arredi per sale di prova e spazi didattici.

- nel caso riguarda la tipologia di intervento **DIGITALIZZAZIONE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA** (*selezionare le voci che rilevano*):
 - implementazione di sistemi per la digitalizzazione di collezioni museali, archivi documentali e bibliografici;
 - installazione di sistemi di realtà aumentata (AR), virtuale (VR) e mista per visite immersive e percorsi didattici innovativi;
 - sistemi informativi integrati: sviluppo di piattaforme digitali per la gestione e fruizione online del patrimonio culturale;
 - installazione di totem informativi e sistemi multimediali interattivi;
 - sviluppo di applicazioni mobili e portali web per la promozione e fruizione digitale del patrimonio;

- implementazione di sistemi di biglietteria elettronica e gestione visitatori.
- realizzazione di sistemi di registrazione e trasmissione digitale di eventi culturali presso contenitori stabili (live streaming, riprese professionali, archivio digitale di performance).
- nel caso riguarda la tipologia di intervento **ATTREZZATURE E DOTAZIONI** (*selezionare le voci che rilevano*):
 - acquisizione di attrezzature specialistiche per conservazione e restauro;
 - strumenti per migliorare la conservazione e la tutela del patrimonio (attrezzature anti-taccheggio, igrometriche, ecc.)
 - attrezzature per contenitori culturali stabili: apparecchiature audio-video professionali, strumentazione per prove artistiche, equipaggiamento per servizi tecnici di supporto a concerti e spettacoli.

DICHIARA

altresì, che l'operazione candidata:

- è coerente con le finalità dell'Avviso pubblico;
- non riguarda la realizzazione di nuove costruzioni di strutture destinate ad attività culturali;
- non è relativa ad immobili di proprietà comunale o provinciale che insistano su aree o terreni oggetto di contenzioso giudiziario o che, in generale, non siano nella piena disponibilità del soggetto attuatore (Comune/Provincia);
- non comporta modifiche a opere o ad investimenti già realizzati negli ultimi 5 anni con fondi comunitari, nazionali o regionali;
- garantisce la destinazione ad uso culturale dell'immobile per un periodo di almeno 5 anni dalla data di ultimazione ed operatività dell'operazione candidata;
- è conforme allo strumento urbanistico vigente.
- è in possesso della seguente documentazione/autorizzazioni (*selezionare l'opzione che rileva*):
 - ove applicabile, il possesso di autorizzazioni di cui all'art. 21 del Codice dei BBCCAA D.Lgs n. 42/2004, allegata all'istanza;
 - ove applicabile, nel caso di immobili vincolati ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004, del provvedimento atto a dimostrare l'apposizione del vincolo, allegato all'istanza;
 - ove applicabile, pertinente documentazione atta a dimostrare l'età dell'edificio per gli immobili sottoposti a regime di tutela ope legis ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 42/2004 (edifici costruiti da più di 70 anni), allegata all'istanza;

Ai fini dell'attribuzione del punteggio previsto dai criteri per la formulazione della graduatoria dichiara che la proposta progettuale:

Criterio della territorialità:

- Comune classificato secondo le caratteristiche di area interna elaborata dall'ISTAT (*indicare la classificazione del comune consultando l'allegato A3*):
 - Comune polo;
 - Comune cintura;
 - Comune intermedio;
 - Comune periferico;
 - Comune ultraperiferico;

Livello progettuale (cantierabilità):

- rientra nella seguente tipologia di operazione prevalente (*selezionare una delle due opzioni*):
 - Opera pubblica*;
 - Acquisto di forniture/servizi*;

- nel caso di operazioni di realizzazione di lavori pubblici*, ha uno dei seguenti livelli progettuali conforme al prezzario regionale vigente alla data di presentazione dell'istanza (*selezionare la voce che rileva*):
 - Progetto di fattibilità tecnica ed economica, redatto ai sensi dell'art. 41 del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7;
 - Progetto esecutivo redatto ai sensi dell'art. 41 del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7, corredato dal rapporto di verifica della progettazione ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. n. 36/2023, da allegare all'istanza;

- nel caso di operazioni che prevedono la sola acquisizione di forniture/servizi*, ha un livello unico di progettazione conforme al prezzario regionale vigente alla data di presentazione dell'istanza, e alle disposizioni di cui all'articolo 41, comma 12, del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7;

Atto di validazione:

- in presenza di atto formale di validazione nel caso di progetto esecutivo posto a base di gara ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7, da allegare all'istanza;

Criterio della valenza storica:

- L'immobile oggetto dell'intervento (*selezionare una delle due opzioni*):
 - È un edificio vincolato ai sensi del D.lgs. 42/2004 (beni culturali di interesse particolarmente importante);
 - oppure***, è un edificio tutelato ope legis ai sensi dell'art. 12 del D.lgs. 42/2004 (Immobili di importanza storica, artistica o culturale la cui esecuzione risalga ad oltre 70 anni che siano opera di autore non più vivente)

Critério dell'accessibilità, fruibilità e coesione:

- La proposta progettuale prevede interventi di accessibilità, fruibilità e coesione di cui all'art. 5, comma 1, lett. b) dell'Avviso: *(selezionare una delle quattro opzioni):*

- almeno quattro interventi a scelta tra diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. b) dell'Avviso;
- tre interventi a scelta tra diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. b) dell'Avviso;
- due interventi a scelta tra diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. b) dell'Avviso;
- un intervento a scelta tra diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. b) dell'Avviso;

(obbligatoriamente descrivere gli interventi in base all'opzione scelta):

- descrizione degli interventi

Critério della digitalizzazione e dell'innovazione:

- La proposta progettuale prevede interventi di digitalizzazione e innovazione tecnologica di cui all'art. 5, comma 1, lett. d) dell'Avviso: *(selezionare una delle quattro opzioni):*

- almeno quattro interventi a scelta tra diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. d) dell'Avviso;
- tre interventi a scelta tra diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. d) dell'Avviso;
- due interventi a scelta tra le diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. d) dell'Avviso;
- un intervento a scelta tra le diverse macro-tipologie elencate nell'art. 5, comma 1, lett. d) dell'Avviso;

(obbligatoriamente descrivere gli interventi in base all'opzione scelta):

- descrizione degli interventi

Tempistica:

- in caso di ammissione a finanziamento, è in grado di concludersi entro i seguenti termini decorrenti dalla sottoscrizione dell'Atto di Regolamentazione tra il soggetto beneficiario/attuatore e la Regione Basilicata e precisamente *(fleggare in base al livello progettuale presentato per l'operazione candidata):*

- entro massimo 20 mesi per operazioni candidate con progettazione esecutiva;
- entro massimo 24 mesi per operazioni candidate con progetto di fattibilità tecnica ed economica;
- entro massimo 15 mesi per operazioni candidate che prevedono la sola acquisizione di forniture;

Cronoprogramma procedurale dell'intervento:

- (indicare il numero di giorni previsionali delle singole fasi procedurali, in base al livello di progettazione indicato nell'istanza di candidatura, partendo dalla data di sottoscrizione dell'Atto di Regolamentazione da parte del soggetto beneficiario/attuatore): (es. progettazione esecutiva entro 120 giorni dalla sottoscrizione dell'Atto di Regolamentazione).

Fasi della procedura	N. Giorni previsti	Data previsione
Progetto di fattibilità tecnica ed economica		
Progetto Esecutivo		
Ovvero livello unico di progettazione per operazioni di sole forniture		
Data IGV (Impegno Giuridicamente Vincolante) - Stipula contratto		
Data avvio dei lavori/attività		
Data conclusione dei lavori/posa in opera forniture		
Data di operatività/funzionalità		

SI IMPEGNA

pena l'esclusione:

- qualora l'operazione sia valutata positivamente e finanziabile, a generare e trasmettere il CUP dell'operazione;

pena la decadenza o revoca del contributo:

- qualora l'operazione sia ammessa a finanziamento, a sottoscrivere l'Atto di Regolamentazione;
- nel caso di presenza di contratto di gestione che includa clausole che possano inibire l'attivazione dell'operazione, a modificare detto contratto in caso di ammissione a finanziamento dell'operazione;
- a concludere e rendere operativa e funzionale l'operazione candidata entro i termini sopra dichiarati;
- qualora l'operazione candidata preveda la quota di cofinanziamento, ad assicurare il cofinanziamento, per la quota prevista, con risorse proprie pari ad Euro (campo precompilato);
- qualora l'operazione sia ammessa a finanziamento, a rispettare le previsioni declinate nell'Atto di Regolamentazione.

TRASMETTE

pena esclusione, in allegato alla presente, la seguente documentazione conforme all'originale custodita agli atti del soggetto proponente:

- a) provvedimento amministrativo di approvazione del progetto candidato, comprensivo dell'indicazione della partecipazione al cofinanziamento del soggetto proponente, qualora fosse prevista la quota di cofinanziamento;

- b) Livello progettuale (elaborati e documenti in formato PDF relativi al progetto candidato) di cui all'articolo 5, commi 2 e 3;
- c) documentazione fotografica, generale e di dettaglio, dello stato di fatto degli spazi oggetto di intervento;
- d) Nel caso di candidature attinenti a una struttura comunale/provinciale oggetto di contratto di gestione: il nulla osta da parte del soggetto gestore a consentire l'esecuzione degli interventi;
- e) nel caso di interventi su contenitori culturali stabili Piano di Gestione delle attività culturali, redatto secondo il modello Allegato A4;
- f) nel caso in cui l'immobile oggetto di intervento sia di proprietà di altra Pubblica amministrazione:
 - i. documentazione attestante il titolo giuridico di uso o godimento (accordo/convenzione tra il Comune e l'Ente pubblico proprietario) per un periodo non inferiore a 5 anni dalla data di ultimazione ed operatività/entrata in funzione dell'operazione candidata;
 - ii. il nulla osta da parte dell'Amministrazione proprietaria ad eseguire gli interventi;
 - iii. e (nel caso in cui l'immobile sia in gestione) il nulla osta da parte del soggetto gestore ad eseguire gli interventi;
- g) ove applicabile, il possesso di autorizzazioni di cui all'art. 21 del Codice dei BBCCAA D.Lgs n. 42/2004;
- h) ove applicabile, nel caso di immobili vincolati ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004, provvedimento atto a dimostrare l'apposizione del vincolo;
- i) ove applicabile, pertinente documentazione atta a dimostrare l'età dell'edificio per gli immobili sottoposti a regime di tutela ope legis ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. n. 42/2004 (edifici costruiti da più di 70 anni);
- j) eventuale altra documentazione utile a supportare i punteggi richiesti;

Firma digitale*

(Rappresentante legale del Comune/Provincia)

* Come previsto dall'articolo 8 comma 3 dell'Avviso Pubblico, l'istanza di candidatura (composta dall'Allegato A1 e A2) deve essere sottoscritta esclusivamente con firma digitale, a pena di esclusione della stessa.

QUADRO ECONOMICO DELL'OPERA O DEL LAVORO
D.Lgs. n. 36/2023 - Allegato I.7 – Art. 5

VOCI	Importi €
(I riferimenti al Codice si intendono al D.Lgs n.36/2023)	
A - LAVORI (nota 1)	
A1) Lavori a misura	€
A2) Lavori a corpo	€
IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA (A1+A2)	€
B - Costi della sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta;	€
C - Importo relativo all'aliquota per l'attuazione di misure volte alla prevenzione e repressione della criminalità e tentativi di infiltrazione mafiosa, di cui all'art. 204, comma 6, lettera e), del codice, non soggetto a ribasso	€
D - Opere di mitigazione e di compensazione dell'impatto ambientale e sociale, nel limite di importo del 2 per cento del costo complessivo dell'opera; costi per il miglioramento ambientale;	€
Importo totale lavori (A1+A2++B+C+D)	€
E - SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE PER:	
1) Lavori in amministrazione diretta previsti in progetto ed esclusi dall'appalto, ivi inclusi i rimborsi previa fattura (nota 2)	€
2) Allacciamenti ai pubblici servizi e superamento eventuali interferenze	€
3) Imprevisti secondo quanto precisato nella (nota 2)	€
4) Acquisizione aree o immobili, indennizzi (nota 3)	€
5) accantonamenti in relazione alle modifiche di cui agli articoli 60 e 120, comma 1, lettera a), del codice; (revisione dei prezzi, modifica dei contratti in corso di esecuzione)	€
6) spese per pubblicità e, ove previsto, per opere artistiche di cui alla legge 20 luglio 1949, n. 717, incluse quelle per la realizzazione ed installazione di cartelloni e targhe relative al Po Fesr 2014-2020 (nota 4)	€
7) Spese connesse all'attuazione e gestione dell'appalto, di cui: (note 5,6)	
7.a rilievi, accertamenti e indagini da eseguire ai diversi livelli di progettazione a cura della stazione appaltante;	€
7.b rilievi, accertamenti e indagini da eseguire ai diversi livelli di progettazione a cura del progettista;	€
7.c spese tecniche relative alla progettazione, alle attività preliminari, ivi compreso l'eventuale monitoraggio di parametri necessari ai fini della progettazione ove pertinente, al coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, alle conferenze dei servizi, alla direzione lavori e al	€

VOCI	Importi €
(I riferimenti al Codice si intendono al D.Lgs n.36/2023)	
coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, all'assistenza giornaliera e contabilità, all'incentivo di cui all'articolo 45 del codice, nella misura corrispondente alle prestazioni che dovranno essere svolte dal personale dipendente;	
7.d spese di cui all'articolo 45, commi 6 e 7, del codice;	€
7.e spese per attività tecnico-amministrative e strumentali connesse alla progettazione, di supporto al RUP qualora si tratti di personale dipendente, di assicurazione dei progettisti qualora dipendenti dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2, comma 4, del codice nonché per la verifica preventiva della progettazione ai sensi dell'articolo 42 del codice;	€
7.f Eventuali spese per commissioni giudicatrici	€
7.g Spese per prove di laboratorio, accertamenti e verifiche tecniche obbligatorie o specificatamente previste dal capitolato speciale d'appalto, di cui all'articolo 116 comma 11, del codice, nonché per l'eventuale monitoraggio successivo alla realizzazione dell'opera, ove prescritto;	€
7.h Spese per collaudo tecnico amministrativo, collaudo statico ed altri eventuali collaudi specialistici;	€
7.i Spese per la verifica preventiva dell'interesse archeologico, di cui all'articolo 41, comma 4, del codice;	€
7.l Spese per rimedi alternativi alla tutela giurisdizionale;	€
7.m IV.A. sulle spese connesse all'attuazione e gestione dell'appalto	€
Totale "Somme a disposizione della stazione appaltante" (a+b+c+d+e+f+g+h+i+l+m)	€
8) I.V.A. sui lavori	€
9) I.V.A. sulle altre voci delle somme a disposizione della stazione appaltante	€
10) Eventuali altre imposte e contributi dovuti per legge (nota 6)	€
Totale "Somme a disposizione" (somma da 1 a 10)	€
F – FORNITURE/SERVIZI FUNZIONALI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA	
1) Forniture	€
2) Servizi	€
3) I.V.A. su forniture	€
4) I.V.A. su servizi	€
Totale Forniture/Servizi (1+2+3+4)	€
COSTO COMPLESSIVO PROGETTO (A + B + C + D + E +F)	€

Note al Quadro economico: da redigere in conformità al prezzario regionale vigente alla data di presentazione dell'istanza

- (1) Nel caso di operazioni che includano sia lavori che forniture, queste ultime – indipendentemente dalla/e procedure di gara espletate – devono essere riportate nella voce “F” del quadro economico, salvo quelle che richiedono rilevanti lavorazioni aggiuntive dell'appaltatore per la messa in opera.*
- (2) L'art. 5 comma 2 dell'Allegato I.7 – Sezione I del codice dispone che “le voci del quadro economico relative a imprevisti, di cui al comma 1, lettera e), numero 5), e a eventuali lavori in amministrazione diretta, di cui al comma 1 lett. e), numero 1, sono definite entro una soglia compresa tra il 5 e il 10 per cento dell'importo dei lavori a base di gara, comprensivi dei costi della sicurezza”.*
- (3) Come da piano particellare allegato al progetto. Tale voce non include gli oneri di esproprio ma solo gli indennizzi ed è comunque ammissibile alle condizioni ed entro i limiti stabiliti dalla normativa nazionale in materia di ammissibilità delle spese applicabili ai programmi cofinanziati dai fondi SIE.*
- (4) Le spese per pubblicità possono includere anche le spese relative all'applicazione dei cartelloni o delle targhe*
- (5) Gli importi delle voci delle spese del punto 7 dalla lettera a) alla lettera l) si intendono comprensivi di oneri previdenziali connessi.*
- (6) Tali importi sono ammissibili nel limite in cui siano recuperabili dal beneficiario, nel rispetto della normativa nazionale vigente.*

Allegato A2 – Scheda di autovalutazione

SCHEDA AUTOVALUTAZIONE	
CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE	PUNTEGGIO AUTO - VALUTAZIONE <i>(il punteggio è calcolato automaticamente in base alle informazioni riportate nella scheda di candidatura – A1)</i>
CRITERIO DELLA COERENZA (Massimo 10 punti)	
Adeguatezza e coerenza del progetto rispetto alle finalità dell'intervento.	Il punteggio verrà attribuito dall'ufficio in sede di valutazione
CRITERIO DELLA TERRITORIALITA' (Massimo 15 punti)	
Comune classificato in base alla "Classificazione dei Comuni secondo le caratteristiche di area interna" elaborata dall'ISTAT, di cui all'Allegato A3)	
LIVELLO DELLA PROGETTAZIONE E CANTIERABILITÀ DELL'INVESTIMENTO/INTERVENTO (Massimo 15 punti)	
progetti esecutivi ai sensi dell'art. 41 del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7, corredato dal rapporto di verifica della progettazione ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. n. 36/2023 (Massimo 10 punti)	
in presenza di atto formale di validazione nel caso di progetto esecutivo posto a base di gara ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7, pena la mancata attribuzione del punteggio (Massimo 5 punti);	
progetti che prevedono la sola acquisizione di forniture/servizi con livello unico di progettazione ai sensi dell'articolo 41, comma 12, del D.lgs. n. 36/2023, e dell'allegato I.7; (Massimo 15 punti)	
CRITERIO DELLA VALENZA STORICA (Massimo 10 punti)	
- Gli Immobili Vincolati sono edifici o complessi architettonici di particolare valore storico, artistico, culturale o ambientale che sono stati sottoposti a vincoli per preservarne l'integrità e impedirne la distruzione o l'alterazione significativa Gli Immobili tutelati ope legis sono immobili di importanza storica, artistica o culturale la cui esecuzione risale ad oltre 70 anni che siano opera di autore non più vivente	
CRITERIO DELL'ACCESSIBILITÀ, FRUIBILITÀ E COESIONE (Massimo 15 punti)	

SCHEDA AUTOVALUTAZIONE	
CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE	PUNTEGGIO AUTO - VALUTAZIONE <i>(il punteggio è calcolato automaticamente in base alle informazioni riportate nella scheda di candidatura – A1)</i>
La proposta progettuale prevede interventi di accessibilità, fruibilità e coesione di cui all'art. 5, comma 1, lett. b) dell'Avviso	
CRITERIO DELLA DIGITALIZZAZIONE E DELL'INNOVAZIONE (Massimo 15 punti)	
La proposta progettuale prevede interventi di digitalizzazione e innovazione tecnologica di cui all'art. 5, comma 1, lett. d) dell'Avviso:	
QUOTA DI COFINANZIAMENTO: Eventuale partecipazione finanziaria dei soggetti beneficiari/attuatori nel caso di superamento del contributo massimo (Massimo 20 punti)	
Rapporto tra cofinanziamento con risorse proprie (CF) e costo complessivo dell'operazione (CC) espresso in termini percentuali %	
TOTALE PUNTEGGIO (Massimo 100 punti)	

Firma digitale*

(Rappresentante legale del Comune /Provincia)

* Come previsto dall'articolo 7 comma 3 dell'Avviso Pubblico, l'istanza di candidatura (composta dall'Allegato A1- A2) deve essere sottoscritta esclusivamente con firma digitale, a pena di esclusione della stessa.